

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Бутаковская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено:

на заседании МО

руководитель МО

Лобова (Лобова С.В.)

протокол от 29.08 2024 г. № 1

Принято:

решением педсовета

протокол от 30.08 2024 г. № 1



Утверждаю
Директор школы

Лобова С.В.

приказ от 30.08 2024 г. № 74

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

музыка и движение

Уровень: основное общее образование (АООП для детей с умеренной умственной отсталостью), 7 класс

Срок освоения: 1 год.

Учитель: Лобова С.В.

с. Бутаково
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для обучающихся 6 класса составлена в соответствии с требованиями к результатам освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной умственной отсталостью (обучение на дому) МКОУ Бутаковской СОШ.

Предметная область в учебном плане: искусство.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
7 класс	2	34	68

Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 7 классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально- ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках музыки и движения в 7 классе формируются следующие предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

☐ Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

☐ Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

☐ Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

☐ Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

☐ Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

☐ Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

☐ Умение использовать полученные навыки для участия.

Содержание учебного предмета:

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Тематическое планирование

Тема раздела программы	Кол – во час.	Основное содержание материала темы
Раздел 1. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.	18 ч	Вводный урок. Русская народная песня. Жанры и особенности русской народной песни. Колыбельная песня. Прибаутки, пестушки. Трудовые песни. Обрядовые песни. Хороводные песни. Музыкальные игры. Плясовые песни, частушки. Закрепление. Обобщающий урок.
Раздел 2. Игра на музыкальных инструментах.	14ч	Вводный урок. Оркестр русских народных инструментов. Струнные народные инструменты. Балалайка, домра. Духовые народные инструменты. Баян, аккордеон. Гармошка. Ударные народные инструменты. Закрепление. Обобщающий урок.
Раздел 3. Музыкально - ритмические движения.	21ч	Вводный урок. Характер музыки. Веселый характер музыки. Вивальди «Времена года. Весна» Грустный характер музыки. Глюк. «Мелодия» Маршевый характер музыки. Торжественный характер музыки. Танцевальный характер музыки. Штраус «Вальс» Закрепление. Обобщающий урок.
Раздел 4 Пение.	15 ч	Вводный урок. Легкая и серьезная музыка. «Песенка друзей» Олег Анофриев, Анатолий Горохов. П. Чайковский 1 часть «Концерт для фортепиано с оркестром №1. «Прекрасное далёко» Большой детский хор Всесоюзного радио и Центрального телевидения. «Бу-ра-ти-но» Алексей Рыбников. «Хорошее настроение». Волшебники двора. Закрепление. Обобщающий урок.